

NOVOU ČTVRŤ V PRAZE NAVRHUJE UZNÁVANÝ ATELIÉR ZE SLOVINSKA

URBANISTICKOU STUDII REZIDENČNÍ ČTVRTI PRO ASI 3000 LIDÍ PRO DEVELOPERA KARLÍN GROUP VYPRACUJE STUDIO BEVK PEROVIĆ ARHITEKTI.

Martina Marečková
martina.mareckova@economia.cz

Studio Bevk Perović Arhitekti dokázalo, že světová slovinská architektura není jen Jože Plečnik. Ve své sbírce má řadu mezinárodních cen jako třeba Cenu Evropské unie za současnou architekturu – Cenu Miese van der Rohe nebo Kunstpreis Berlin. Nyní pracuje na významné zakázce v České republice. Developer Karlín Group plánuje postavit v průběhu několika let v projektu s pracovním názvem River Park Modřany v Praze 12 až 850 bytů a zpracováním architektonicko-urbanistické studie pověřil právě tento mezinárodně oceňovaný slovinský ateliér. Jeden z jeho zakladatelů – Vasa J. Perović – vystoupil minulý týden v Praze na mezinárodní konferenci reSITE, kde poskytl HN rozhovor.

V Česku mají Bevk Perović Arhitekti za sebou jeden projekt. Před pár lety je oslovil mladý pár z Prahy, aby jim navrhli dům. „Nejsou

to zrovna movití lidé, ale jsou velmi nadšení z naší práce. Nikdy se nám nestalo, že by za námi někdo cestoval 10 hodin autem, aby nám řekl, že od nás chce dům. To se nám líbilo,“ vzpomíná Perović. Český pár, kde žena je architektka, a slavní architekti se časem spřátelili.

„Bud se s klientem hodně hádáte, nebo se z vás stanou přátelé. Když někomu navrhnete dům, žádná střední cesta neexistuje,“ popisuje. Tak začali architekti ze Slovinska jezdit pravidelně do Prahy a v roce 2012 měli výstavu v Galerii Jaroslava Fragnera, kde se seznámili s lidmi z Karlín Group, jejíž tvář je belgický podnikatel Serge Borenstein. „Sedli jsme si. Líbí se nám, že to je malá skupina lidí a dá se s nimi jednoduše komunikovat, v tom jsou podobní nám,“ říká Perović s tím, že u nich v ateliéru není hierarchie. Se spoluzakladatelem Matijou Bevkem zjistili, že svých 15 lidí jsou schopni uřídit, a s velkým rozrůstáním studia nepočítají.

Bydlení, ale i služby pro tři tisíce lidí

Nová bytová čtvrť pro více než tři tisíce lidí má postupně vyrůst u řeky Vltavy na pomezí Prahy 4 a Modřan v těsném sousedství golfového hřiště Hodkovičky. „Prodej první etapy bytů je naplánován nejdříve na rok 2015,“ říká generální ředitel Karlín Group Jan Ludvík. Vedle bydlení s výhledy na řeku, Barrandovské skály a Chuchelský háj nová čtvrť rezidentům nabídne občanskou vybavenost a služby. Ludvík vyjmenovává mateřskou školu, obchody, lékárnu, poštu, kavárnu nebo lékařskou ordinaci. „Problém spousty nových rezidenčních čtvrtí je v tom, že tam nejsou absolutně žádné služby,“ říká Perović.

Město, jako je Praha, by se měla podle architekta zahušťovat. „Praha se již příliš rozrostla na venkov a spolkla okolní vesnice,“ myslí si Perović. Podle něho by se hlavní města měla snažit správným způsobem využít veškeré lokality, které mají. Nebo vlastníky rozvojových pozemků přesvědčit, aby je nenechávali ležet ladem. Tímto způsobem lze prý předcházet neekonomickému rozrůstání města za jeho hranice. „Když máte ve městě obrovské pásy pozemků, je hloupé je nechávat nevyužité.“

V Modřanech navrhuje jeho ateliér relativně hustou zástavbu. Bytové domy mají mít dvě úrovně – část mají tvořit tři- nebo čtyřpatrové domy připomínající městskou zástavbu, některé věže mají v návrhu 12 pater. „Všechny domy budou ale nižší než nedaleká budova Microny a některé z věží v okolí,“ říká Perović. Slovinskí architekti byli pověřeni udělat urbanistickou studii, nikoli návrh jednotlivých bytových domů.

Město je o atmosféře, ne o budovách-ikonách
Vzhledem k velikosti budoucí rezidenční čtvrti by se na její podobě podle něho mělo podílet několik ateliérů. „Nemyslím si, že by měl celý svět navrhovat jeden architekt, i kdybych to měl být já,“ prohlašuje Perović. Modřanská čtvrť by měla být odiverzité, aby si lidé vybrali design podle svého vkusu.

V projektu se mimo jiné počítá se spoustou zeleně. „Mezi domy bude zpracovaný systém veřejných, poloveřejných a soukromých ploch s různou krajinářskou úpravou



Byty v bývalém lomu

Ateliér Bevk Perović Arhitekti navrhl například i kancelářský a bytový komplex Pilon v Lublani. Celkem ve dvou budovách bylo na místě bývalého lomu v letech 2007–2008 postaveno 140 bytů.

FOTO: Miran Kambic



Vasa J. Perović (49)

Narodil se v srbském Bělehradu, působí ve slovinské Lublani, kde založil architektonické studio Bevk Perović Arhitekti. V roce 1992 absolvoval Fakultu architektury Bělehradské univerzity, v roce 1994 získal magisterský titul na Berlage Institute v Amsterdamu. Vyučuje na fakultě architektury v Lublani a je vizitující profesorem na Navarrské univerzitě ve Španělsku.

FOTO: Nada Mihajlovic

včetně rozlehlého veřejného parku s přímým vstupem do rekreační zóny podél Vltavy,“ říká Ludvík.

Takové zadání se slovinským architektům zamlouvá. Podle Peroviće si totiž investoři hlídají hlavně náklady na architekturu, budovy jako takové, ale jejich okolí moc nevěnují pozornost. „My jim ale říkáme, tráva, kameny a lavičky moc nestojí, ale pomáhají zvýšit kvalitu života. Architekti navrhují domy, ale pro mne je větší výzva navrhovat jejich okolí tak, aby fungovalo sousedství. Mluví vždy o budovách-ikonách, ale zážitek z města je o atmosféře,“ dodává Perović s tím, že má rád pražský Karlín, kde nevnímá jednotlivé budovy, ale atmosféru této pražské čtvrti.

„Spousta lidí chápe urbanismus tak, že umístíte do prostoru budovy, ale pro mě je urbanismus prostor mezi budovami,“ říká Perović. Architektura má podle něho odpovědnost ke společnosti. Budovy totiž zůstávají ve městech déle než umění, sochu lze jednoduše odstranit. „Když jednou zkažete část čtvrti špatnou budovou, zůstane tam stát stovku let,“ konstatuje Perović. V Praze bylo oproti Lublani v posledních 20 letech mnohem více realitních projektů, a tím pádem i příležitosti pro architekturu, ale tyto příležitosti zůstaly podle něho v mnoha případech nevyužity.

Inzerce

GAVLAS
800 522 222
Právní & Realitní služby s.r.l.
Právní 1, Pilsburská ulice 21

AUKCE ČINŽ. VILY NA VINOHRÁDECH
Zaujmte si místo v Praze 12

Veřejná aukce činžovní vily na Vinohradech
V Praze 12, Pilsburská ulice 21, č.p. 21/II
Vily je tvořena 12 bytovými jednotkami, z toho 10 bytů a 2 kancelářské jednotky. Vily je v celkové výměře 4 000 m² a má 12 bytů a 2 kancelářské jednotky. Vily je v celkové výměře 4 000 m² a má 12 bytů a 2 kancelářské jednotky.

Veřejná aukce činžovní vily na Vinohradech
V Praze 12, Pilsburská ulice 21, č.p. 21/II
Vily je tvořena 12 bytovými jednotkami, z toho 10 bytů a 2 kancelářské jednotky. Vily je v celkové výměře 4 000 m² a má 12 bytů a 2 kancelářské jednotky.

Inzerce

reticulum
+420 602 528 085
www.reticulum.cz

Hrubá stavba komerční nemovitosti (HPP 4 000 m²)
Praha 10 - Třebešín

Nabízíme k prodeji hrubou stavbu komerční nemovitosti s využitelnou plochou 4 000 m², dle studie proveditelnosti s možností rozšíření až na 6 000 m² nebo 190 místek.
Hledáme kupce nemovitostí ve stávající podobě či partnera, kterému projekt dokončíme na míru.

V sousedství připravovaného rezidenčního projektu Červený dvůr (600 bytů). Metro A Želivského 13 min. Veliká občanská vybavenost.

Možné využití

- apartmánový dům
- studentské koleje
- domov důchodců
- hotel, ubytovna
- zdravotní klinika
- veterinární klinika
- sportovní zázemí
- multifunkční využití